

# МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КУРСА ТРИКОТАЖ

**ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА  
ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ  
В НАШЕМ МАГАЗИНЕ [GRASSER SHOP](#)**

**СТУДЕНТАМ КУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА.**

## 01. НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.

01. Универсальная швейная машинка. Она может быть самая простая. Главное для нас – это наличие возможности выполнять несколько операций:
  - прямая строчка;
  - обметывание петли;
  - строчка "зигзаг" или строчка, имитирующая оверлок, если вы планируете обрабатывать срезы на универсальной машинке. Если у вас есть оверлок, то можно обойтись без универсальной швейной машинки.
02. Четырехниточный оверлок. Конечно, если есть такая машина, с ней работать удобнее. Но если у вас ее нет, не расстраивайтесь, в курсе есть уроки, как можно обрабатывать трикотаж на универсальной швейной машинке.
03. Распашивальная машина. Помогает обрабатывать низ изделия, делает строчки более декоративными. Эта машина необязательна для прохождения курса.
04. Пресс для установки люверсов и кнопок. Его можно не приобретать сразу, а воспользоваться ручным способом установки люверсов и кнопок.
05. Утюг.

## 02. НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

01. Ножницы для бумаги.
02. Ножницы для ткани (портновские или раскройные).
03. Портновские кусачки «Сниппер» – применяются в швейном производстве для распарывания швов и обрезания нитей. Бывают с металлическими или пластиковыми ручками. Концы лезвий кусачек так же должны сходиться до самых кончиков.
04. Карандаш, ручка, маркер, ластик.
05. Сантиметровая лента. Швейный сантиметр – это узкая полоска из ткани или из пластика, длиной 150 см, размеченная делениями в 1 см. Лучше всего выбирать сантиметр, пронумерованный с обеих сторон. При покупке сантиметровой ленты обязательно проверьте корректность нанесенной шкалы измерений.

06. Линейка. Желательно, чтобы линейка была прозрачная. Длина линейки 30 – 40см. Портновская линейка – линейка, у которой 1 см разделен на 4 части. Нужна для моделирования.
07. Метр – это деревянная или пластиковая линейка со шкалой измерений до 100 см. Желательно иметь пластиковый прозрачный метр. Удобна для построения чертежа длинных изделий.
08. Угол – это деревянная или пластиковая линейка с углом в 90 градусов. Угол бывает со шкалой измерений и без. Желательно иметь пластиковый прозрачный угол.
09. Вспомогательное лекало «бедро» – портновское изобретение, которое помогает проводить четкие слегка изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий.
10. «Бедро» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковое прозрачное «бедро».
11. Вспомогательное лекало «пройма» – портновское изобретение, которое помогает проводить округлые и изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий.
12. «Пройму» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковую прозрачную «пройму».
13. Ручная игла для ручных работ.
14. Машинные иглы для трикотажа разной толщины.
15. Портновские булавки.
16. Портновский мел или текстильный маркер.
17. Бумажный скотч для работы с лекалами.
18. Инженерная бумага. Инженерная бумага продается рулонами. Подходящая ширина рулона от 600 мм до 1000 мм. Подходящая плотность 80 г.
19. Калька для изготовления лекал.
20. Установочный пояс – тесьма для фиксации линии талии. Данная тесьма нужна при снятии размерных признаков.

### **03. НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

01. Макетное полотно. В курсе применяется макетное полотно джерси и кулирная гладь. Из джерси отшиваются макеты (минимум) плечевого изделия плотного и свободного силуэта, брюки. Джерси может быть любой плотности от 350 гр/м<sup>2</sup>, состав может быть любым (вискоза, ПЭ, эластан), но с эластаном или спандекосм.

#### **ПРИМЕРНЫЙ РАСХОД МАКЕТНОГО ПОЛОТНА НА ДАННЫЙ КУРС:**

- от 5 метров. Кулирная гладь – полотно, из которого будет изготавливаться макет леггинсов. Состав хлопок 95%+ эластан 5 %, плотность 180гр/м<sup>2</sup>, расход 1-1.5 м.

#### **В РАСХОД МАКЕТНОГО ПОЛОТНА ВХОДИТ:**

- два базовых макета плечевого изделия,
- базовый макет леггинсов,
- базовый макет брюк,
- отшив различных образцов.

02. Материалы для изделий, фурнитура.
03. Дублирующий клеевой материал.
04. Клеевая долевая кромка.

- 05. Силиконовая лента – 2 метра.
- 06. Киперная лента для образцов – 1.5 м, шириной до 1 см.
- 07. Нитки для пошива. Универсальные 2 катушки + 2 катушки текстурированных. Можно взять только универсальные – 4 катушки.
- 08. Фурнитура – молнии, люверсы.

## НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ



Существует много профессиональных инструментов, материалов для проектирования и пошива одежды. Мы перечислим самые основные, без которых полноценно создавать одежду невозможно.



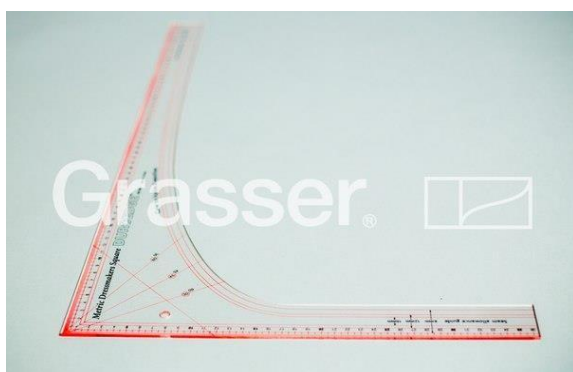
01. Сантиметровая лента – работа конструктора и портного немыслима без измерений. Ему приходится снимать мерки с фигуры заказчика, отмерять ткань, чертить сложные конструкции на бумаге. Поэтому швейный сантиметр – главный инструмент в арсенале конструктора. Швейный сантиметр – это узкая полоска из ткани или из пластика длиной 150см, размеченная делениями в 1см. Лучше всего выбирать сантиметр, пронумерованный с обеих сторон. При покупке сантиметровой ленты обязательно проверьте корректность нанесенной шкалы измерений.



02. Линейка – желательно, чтобы линейка была прозрачная. Длина линейки 30 – 40см.



03. Метр – это деревянная или пластиковая линейка со шкалой измерений до 100 см. Желательно иметь пластиковый прозрачный метр.

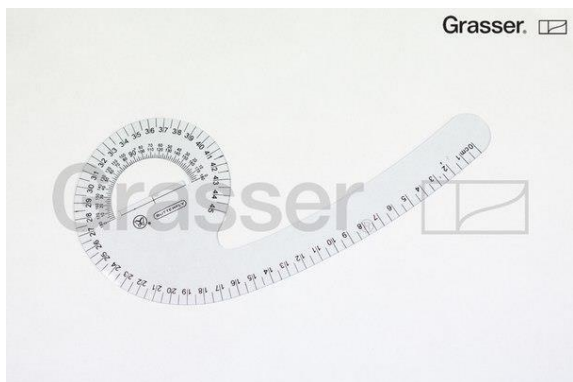


04. Угол – это деревянная или пластиковая линейка с углом в 90 градусов. Угол бывает со шкалой измерений и без. Желательно иметь пластиковый прозрачный угол.



05. Вспомогательное лекало «бедро» – портновское изобретение, которое помогает проводить четкие слегка изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий.

«Бедро» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковое прозрачное «бедро».



06. Вспомогательное лекало «пройма» – портновское изобретение, которое помогает проводить округлые и изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий.

«Пройму» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковую прозрачную «пройму».



07. Портновские булавки – портновские булавки просто незаменимы при примерке сшитой одежды. Они понадобятся при раскрое ткани, и подчас используются опытными портными даже при пошиве одежды на швейной машинке. Важно всегда правильно подбирать портновские булавки, в зависимости от их назначения. Иногда, неправильно подобранная по толщине булавка при скалывании нежной и тонкой ткани, может оставить след, удалить который будет невозможно.

Булавки изготавливают разной длины и диаметра иголки.

Самые тонкие булавки (диаметром 0,5мм) предназначены для сметывания шелка и других «нежных» тканей. Для грубых и плотных тканей, которые трудно проколоть, используют самые толстые булавки (диаметром более 1 мм), напоминающие букву Т. Портновская булавка 16-го размера имеет длину 2,5 см; булавка 20-го размера – длину 3,2 см. Самая распространенная швейная булавка – это булавка 17-го размера. Большая часть булавок делается из меди, никелированной или нержавеющей стали. Медные булавки не прилипают к магнитной подушечке для булавок, зато они не ржавеют.



08. Ножницы для бумаги – в арсенале конструктора должно присутствовать несколько основных ножниц. Для бумаги необходимо иметь канцелярские ножницы, которыми вы будете резать только бумагу. Выбирайте ножницы удобные по весу и по форме для вашей руки. Также обратите внимание, что концы ножниц должны хорошо смыкаться и дорезать бумагу четко до конца.



09. Раскройные ножницы – раскройные ножницы используют для вырезания деталей из тканей, трикотажных полотен и мягкой искусственной кожи. Для того, чтобы раскройные ножницы хорошо справлялись с раскроем, они имеют специальную форму, одно кольцо больше другого, ручка определенным образом наклонена относительно лезвий. Разные по величине ручки сконструированы специально для удобства и облегчения работы закройщика: маленькое верхнее кольцо предназначено для большого пальца, нижнее овальное – для

других пальцев руки. Длина лезвий от 18 до 30 сантиметров. Раскройные ножницы всегда достаточно тяжелые, так как имеют широкие мощные лезвия и массивные металлические ручки, которые могут быть покрыты пластиком, но под пластиком обязательно находится металл. При складывании ножниц лезвия должны полностью соединиться до самых кончиков. Не рекомендуется использовать раскройные ножницы при работе с бумагой, от этого они быстро тупятся, поэтому нужно использовать их только при раскрое ткани. Перед покупкой обязательно проверьте ножницы в магазине.



10. Портновские ножницы – портновские ножницы похожи на раскройные, но короче и легче, их длина обычно не превышает 225 мм. Портновские ножницы бывают 2-х типов, с изогнутыми лезвиями и прямыми. Но профессионалы в основном пользуются изогнутыми. Ими удобнее работать с уже раскроенными изделиями, и они не портят ткань.



11. Портновские кусачки «Сниппер» – применяются в швейном производстве для вспарывания швов и обрезания нитей. Бывают с металлическими или пластиковыми ручками. Концы лезвий кусачек так же должны сходиться до самых кончиков.

12. Карандаш – обычный простой карандаш для черчения.

13. Ручки разных цветов.

14. Прозрачный скотч.

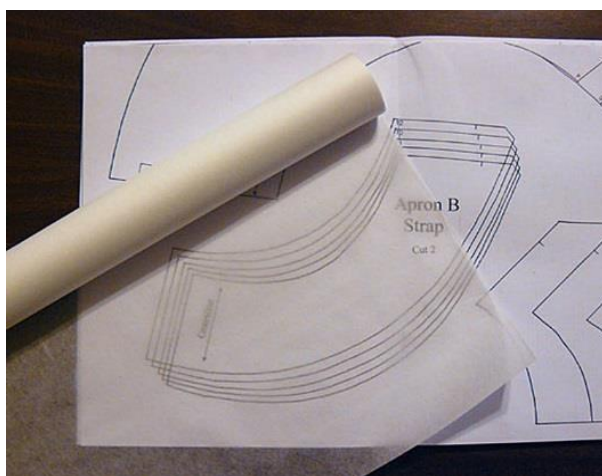


15. Ластик.

16. Мел портновский.

17. Нож с отламывающимися лезвиями.

18. Иглы портновские – ручные швейные иглы бывают разные по размеру и по форме. В зависимости от длины и диаметра иглы подразделяют по номерам от 1 до 12.



19. Инженерная бумага – чертить лучше на белой инженерной бумаге. Она не дорогая, а чертить и моделировать приходится много. Она без делений, что сразу заставит вас учиться видеть кривизну начерченных линий и ошибки построения. Инженерная бумага продается рулонами. Подходящая ширина рулона от 600 мм до 1000 мм. Подходящая плотность 80 г.

20. Калька – это тонкая прозрачная или полупрозрачная бумага. В швейном деле она применяется для копирования деталей чертежа. Благодаря своей прозрачности облегает процесс сопряжения деталей.

21. Макетное полотно – при построении и моделировании изделий требуется отшивать макеты для проверки качества лекал. Лучше всего использовать дешевый трикотаж, максимально похожий по своим свойствам, плотности, растяжению на трикотаж оригинала.



22. Установочный пояс – тесьма для фиксации линии талии. Данная тесьма нужна при снятии размерных признаков.