

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КУРСА ОДЕЖДА ДЛЯ ДОМА И СНА

Инструменты и материалы для курса вы можете приобрести в нашем магазине [GRASSER SHOP](#)

Студентам курса предоставляется специальная скидка.

Необходимое оборудование:

1. Универсальная швейная машинка, которая может выполнять следующие операции:

- прямая строчка;
- строчка "зигзаг" или строчка, имитирующая оверлок, если вы планируете;
- обрабатывать срезы на универсальной машинке.

2. Оверлок. Но если его нет, то можно использовать строчку на бытовой машине, которая имитирует оверлок.

3. Утюг.

Необходимые инструменты:

1. Сантиметровая лента.
2. Линейки 30-50 см, треугольник.
3. Вспомогательные лекала.
4. Портновские булавки.
5. Ножницы для бумаги, раскройные, портновские кусачки.
6. Карандаш.
7. Ластик.
8. Мел портновский, мыло.
9. Скотч.
10. Иглы портновские тонкие для ручных операций, иглы для бытовых машин универсальные №75, №90 и для трикотажа №70.
11. Нитки для пошива средние или тонкие: 1 катушка на универсальную машинку, 3 катушки на оверлок.
12. Калька.
13. Инженерная бумага.

14. Цветные маркеры.
15. Макетная ткань (легкая плащевка, подкладочная ткань) 3 м.
16. Резинка шириной 2 см для пояса в макете 1-1,5 м и 1 см шириной для установочного пояса.
17. Небольшие отрезки макетного материала и кружево шириной 5-7 см. Для образцов можно кружево взять разных видов, так будет наиболее наглядно. Необходимо от 2 метров кружева для образцов.

Материалы для изделий собственного дизайна:

1. Вы можете использовать легкие, струящиеся ткани. Это могут быть шелковые, шифоновые, атласные полотна. Можно использовать хлопок и вискозу, но надо учитывать свойства драпируемости для создания собственного дизайна модели. В качестве отделки могут быть использованы кружева, вышивка, шитье, декоративные ленты.
2. Для шорт - одна длина изделия+15 см
3. Для майки - одна длина изделия+15-20 см в зависимости от модели.
4. Если майка и шорты из одного полотна, то вам понадобится от 1,2-1,5 м и более в зависимости от модели и вида материала.
5. Резинка для шорт в пояс - 50-100 см
6. Кружево в зависимости от места декора (например, для обработки низа шорт не менее 1,2-1.5 м) и возможностью разрезать пополам.
7. Косая бейка - можно использовать готовую от 1.5-2.0 м в зависимости от места отделки.
8. Для халата -1,5 длины изделия при использовании однотонной ткани без блеска (из 1,5 метров ткани можно сделать очень короткий халат в случае, если ваш размер 42-44). Если есть блеск и направленный рисунок, лучше брать 2 длины изделия.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ

Существует много профессиональных инструментов, материалов для проектирования и пошива одежды. Мы перечислим самые основные, без которых полноценно создавать одежду невозможно.



1. Сантиметровая лента – работа конструктора и портного немыслима без измерений. Ему приходится снимать мерки с фигуры заказчика, отмерять ткань, чертить сложные конструкции на бумаге. Поэтому швейный сантиметр - главный инструмент в арсенале конструктора. Швейный сантиметр – это узкая полоска из ткани или из пластика длиной 150см, размеченная делениями в 1см. Лучше всего выбирать сантиметр, пронумерованный с обеих сторон. При покупке сантиметровой ленты обязательно проверьте корректность нанесенной шкалы измерений.



2. Линейка – желательно, чтобы линейка была прозрачная. Длина линейки 30 – 40см.



3. Метр – это деревянная или пластиковая линейка со шкалой измерений до 100 см. Желательно иметь пластиковый прозрачный метр.



4. Угол – это деревянная или пластиковая линейка с углом в 90 градусов. Угол бывает со шкалой измерений и без. Желательно иметь пластиковый прозрачный угол.



5. **Вспомогательное лекало «бедро»** - портновское изобретение, которое помогает проводить четкие слегка изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий. «Бедро» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковое прозрачное «бедро».



6. **Вспомогательное лекало «пройма»** - портновское изобретение, которое помогает проводить округлые и изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий. «Пройму» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковую прозрачную «пройму».



7. **Портновские булавки** – портновские булавки просто незаменимы при примерке сшитой одежды. Они понадобятся при раскрое ткани, и подчас используются опытными портными даже при пошиве одежды на швейной машинке. Важно всегда правильно подбирать портновские булавки, в зависимости от их назначения. Иногда, неправильно подобранная по толщине

булавка при скалывании нежной и тонкой ткани, может оставить след, удалить который будет невозможно.

Булавки изготавливают разной длины и диаметра иголки. Самые тонкие булавки (диаметром 0,5мм) предназначены для сметывания шелка и других «нежных» тканей. Для грубых и плотных тканей, которые трудно проколоть, используют самые толстые



булавки (диаметром более 1 мм), напоминающие букву Т. Портновская булавка 16-го размера имеет длину 2,5 см; булавка 20-го размера - длину 3,2 см. Самая распространенная швейная булавка – это булавка 17-го размера. Большая часть булавок делается из меди, никелированной или нержавеющей стали. Медные булавки не прилипают к магнитной подушечке для булавок, зато они не ржавеют.

8. **Ножницы для бумаги** – в арсенале конструктора должно присутствовать несколько основных ножниц. Для бумаги

необходимо иметь канцелярские ножницы, которыми вы будете резать только бумагу. Выбирайте ножницы удобные по весу и по форме для вашей руки. Также обратите внимание, что концы ножниц должны хорошо смыкаться и дорезать бумагу четко до конца.



9. Раскройные ножницы – раскройные ножницы используют для вырезания деталей из тканей, трикотажных полотен и мягкой искусственной кожи. Для того, чтобы раскройные ножницы хорошо справлялись с раскроем, они имеют специальную форму, одно кольцо больше другого, ручка определенным образом наклонена

относительно лезвий. Разные по величине ручки сконструированы специально для удобства и облегчения работы закройщика: маленькое верхнее кольцо предназначено для большого пальца, нижнее овальное — для других пальцев руки. Длина лезвий от 18 до 30 сантиметров. Раскройные ножницы всегда достаточно тяжелые, так как имеют широкие мощные лезвия и массивные металлические ручки, которые могут быть покрыты пластиком, но под пластиком обязательно находится металл. При складывании ножниц лезвия должны полностью соединиться до самых кончиков. Не рекомендуется использовать раскройные ножницы при работе с бумагой, от этого они быстро тупятся, поэтому нужно использовать их только при раскрое ткани. Перед покупкой обязательно проверьте ножницы в магазине.



10. Портновские ножницы - портновские ножницы похожи на раскройные, но короче и легче, их длина обычно не превышает 225 мм. Портновские ножницы бывают 2-х типов, с изогнутыми лезвиями и прямыми. Но профессионалы в основном пользуются изогнутыми. Ими удобнее работать с уже раскроенными изделиями, и они не портят ткань.



11. Портновские кусачки «Сниппер» – применяются в швейном производстве для вспарывания швов и обрезания нитей. Бывают с металлическими или пластиковыми ручками. Концы лезвий кусачек так же должны сходиться до самых кончиков.

12. Карандаш – обычный простой карандаш для черчения.

- 13. Ручки разных цветов.
- 14. Прозрачный скотч.
- 15. Ластик.



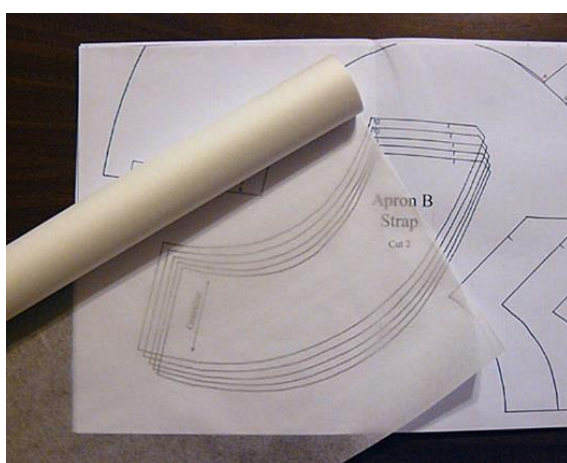
16. Мел портновский.

17. Нож с отламывающимися лезвиями.

18. Иглы портновские – ручные швейные иглы бывают разные по размеру и по форме. В зависимости от длины и диаметра иглы подразделяют по номерам от 1 до 12.

19. Инженерная бумага – чертить лучше на белой инженерной бумаге. Она не дорогая, а чертить и моделировать приходится много. Она без делений, что сразу заставит вас учиться видеть кривизну начерченных линий и ошибки построения. Инженерная бумага продается рулонами. Подходящая ширина рулона от 600 мм до 1000 мм. Подходящая плотность 80 г.

20. Калька – это тонкая прозрачная или полупрозрачная бумага. В швейном деле она применяется для копирования деталей чертежа. Благодаря своей прозрачности облегает процесс сопряжения деталей.



21. Макетная ткань – при построении и моделировании изделий требуется отшивать макеты для проверки качества лекал. Лучше всего использовать дешевый подручный материал, максимально похожий по своим свойствам, плотности, растяжению на ткань оригинала.



22. Установочный пояс – тесьма для фиксации линии талии. Данная тесьма нужна при снятии размерных признаков.