

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ КУРСА ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСА ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ В НАШЕМ МАГАЗИНЕ [GRASSER SHOP](#)
СТУДЕНТАМ КУРСА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СКИДКА.

ОБОРУДОВАНИЕ:

01. Универсальная швейная машинка.
02. Утюг с паром.
03. Утюжильная доска.
04. Приспособления для утюжки. Портновские колодки. Они могут быть покупные или самодельные. Минимум это рукавная колодка и лаваш для поглощения пара.

ИНСТРУМЕНТЫ:

01. Ножницы для бумаги.
02. Ножницы для ткани (портновские или раскройные).
03. Ножницы для мелких работ, сниппер.
04. Карандаш, ручка, маркер.
05. Сантиметровая лента.
06. Линейка, угол и вспомогательные лекала: пройма и брючное лекало (второе название бедро или бочок).
07. Ручная игла для ручных работ.
08. Машинная игла №80, №90 или №100. Все зависит от толщины ткани.
09. Портновские булавки.
10. Портновский мел или текстильный маркер.
11. Установочный пояс (резинка или тесьма) для снятия мерок.
12. Скотч.

В процессе прохождения нашего курса по изготовлению жакета и пальто вам понадобится:

ДЛЯ ПОШИВА ЖАКЕТА ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

Вы будете отшивать макет жакета из макетной ткани.

Лучше использовать ткань для макета, которая приближена по своим свойствам к оригинальной ткани, из которой будет отшиваться жакет и пальто. Главным критерием при выборе должна стать цена. Материалы для макетов должны быть недорогими. В качестве макетной ткани можно использовать – бязь. Она не дорогая и с ней удобно работать. То есть, если есть возможность использовать ткань, приближенную к оригиналу, это будет плюсом.

Для изготовления макета жакета вам понадобится – от 2-3 м ткани (в зависимости от вашего размера и длины изделия).

Сборку макета к примерке можно выполнять ручным способом либо машинным. Если собирать макет вручную, то вам понадобятся нитки с иглой для ручных работ. Можно произвести сборку макета на швейной машине.

Изделия вы будете отшивать на подкладке, подкладка будет притачной по линии низа. Соответственно, оверлок вам не понадобится!

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ СОБСТВЕННОГО ДИЗАЙНА:

01. Основная ткань для жакета (ткани костюмной группы) – от 2,0 метров при ширине ткани 1,40м:

- две длины изделия + 0,30 м
- либо
- две длины изделия + длина рукава (с учетом припусков и усадки).

02. Подкладочная ткань (рекомендуется – вискоза) – от 1,5 метров при ширине 1,40 м:

- длина изделия + длина рукава
- либо
- две длины изделия (с учетом припусков и усадки).

03. Дублирующий материал (дублерин)– от 2-х метров.

04. Дополнительный неклеевой прокладочный материал – от 0,5 метра.

05. Клеевые кромки: долевые – от 4-х метров, по косой – от 1,5 метров.

06. Нитки – в тон ткани верха.

07. Отделочные нитки, если необходимо.

08. Нитки для сметывания, желательно контрастные.

09. Пуговицы, размер и количество зависит от модели.

10. Плечевые накладки – 1 пара.

11. Подокатники – 1 пара.

ДЛЯ ПОШИВА ПАЛЬТО ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

ДЛЯ ПОШИВА МАКЕТА ПАЛЬТО:

Макетная ткань (бязь) – от 2,5 – 4,0 м ткани (в зависимости от вашего размера и длины изделия).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ СОБСТВЕННОГО ДИЗАЙНА:

01. Основная ткань для пальто (ткани пальтовой группы) – от 2,5 метров при ширине ткани 1,40 м:

- две длины изделия + 0,30 м
- либо
- две длины изделия + длина рукава (с учетом припусков и усадки).

02. Подкладочная ткань – от 2,0 метров при ширине 1,40м:

- длина изделия + длина рукава
- либо
- две длины изделия (с учетом припусков и усадки).

03. Дублирующий материал (дублерин)– от 2,5 метров.

04. Дополнительный неклеевой прокладочный материал – от 0,5 метра.

05. Клеевые кромки: долевые – от 5,5 метров, по косой – от 1,5 метров.

06. Нитки – в тон ткани верха.

07. Отделочные нитки, если необходимо.

08. Нитки для сметывания, желательны контрастные.

09. Пуговицы, размер и количество зависит от модели.

10. Плечевые накладки – 1 пара.

11. Подокатники – 1 пара.

НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАЧАЛА РАБОТЫ

Существует много профессиональных инструментов, материалов для проектирования и пошива одежды. Мы перечислим самые основные, без которых полноценно создавать одежду невозможно.



01. **Сантиметровая лента** – работа конструктора и портного немыслима без измерений. Ему приходится снимать мерки с фигуры заказчика, отмерять ткань, чертить сложные конструкции на бумаге. Поэтому швейный сантиметр – главный инструмент в арсенале конструктора. Швейный сантиметр – это узкая полоска из ткани или из пластика длиной 150см, размеченная делениями в 1см. Лучше всего выбирать сантиметр, пронумерованный с обеих сторон. При покупке сантиметровой ленты обязательно проверьте корректность нанесенной шкалы измерений.



02. **Линейка** – желательно, чтобы линейка была прозрачная. Длина линейки 30 – 40см.



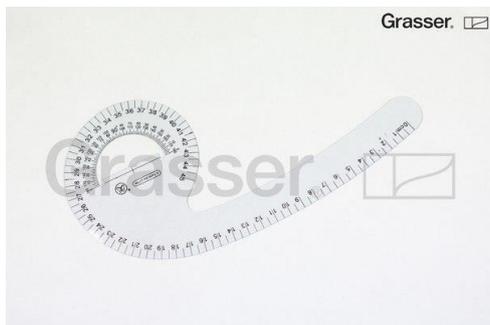
03. **Метр** – это деревянная или пластиковая линейка со шкалой измерений до 100 см. Желательно иметь пластиковый прозрачный метр.



04. **Угол** – это деревянная или пластиковая линейка с углом в 90 градусов. Угол бывает со шкалой измерений и без. Желательно иметь пластиковый прозрачный угол.



05. **Вспомогательное лекало «бедро»** – портновское изобретение, которое помогает проводить четкие слегка изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий. «Бедро» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковое прозрачное «бедро».



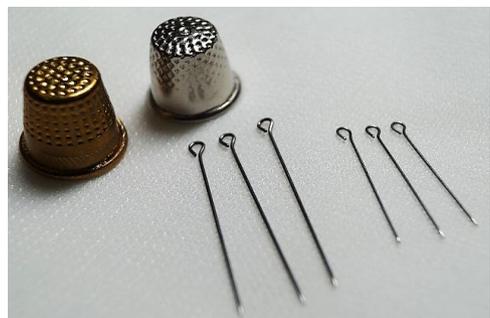
06. **Вспомогательное лекало «пройма»** – портновское изобретение, которое помогает проводить округлые и изогнутые линии в нужных местах конструкции и изделий. «Пройму» в основном производят из пластика. Желательно иметь пластиковую прозрачную «пройму».



07. **Портновские булавки** – портновские булавки просто незаменимы при примерке сшитой одежды. Они понадобятся при раскрое ткани, и подчас используются опытными портными даже при пошиве одежды на швейной машинке. Важно всегда правильно подбирать портновские булавки, в зависимости от их назначения. Иногда, неправильно подобранная по толщине булавка при скалывании нежной и тонкой ткани, может оставить след, удалить который будет невозможно.

Булавки изготавливают разной длины и диаметра иголки. Самые тонкие булавки (диаметром 0,5мм) предназначены для сметывания шелка и других «нежных» тканей. Для грубых и плотных тканей, которые трудно проколоть, используют самые толстые булавки (диаметром более 1 мм), напоминающие букву Т. Портновская булавка 16-го размера имеет длину 2,5 см; булавка 20-го размера – длину 3,2 см. Самая распространенная швейная булавка – это булавка 17-го размера. Большая часть булавок делается из меди, никелированной или нержавеющей стали. Медные булавки не прилипают к магнитной подушечке для булавок, зато они не ржавеют.

Для работы с жакетом и пальто рекомендуем использовать булавки длиной от 3,0 до 4,5 см, то есть номера 20 и 28.



08. **Наперсток** – при работе с толстыми, плотными тканями и на участках скопления припусков, для предохранения пальцев от проколов, пользуйтесь наперстком!



09. **Ножницы для бумаги** – в арсенале конструктора должно присутствовать несколько основных ножниц. Для бумаги необходимо иметь канцелярские ножницы, которыми вы будете резать только бумагу. Выбирайте ножницы удобные по весу и по форме для вашей руки. Также обратите внимание, что концы ножниц должны хорошо смыкаться и дорезать бумагу четко до конца.



10. **Раскройные ножницы** – раскройные ножницы используют для вырезания деталей из тканей, трикотажных полотен и мягкой искусственной кожи. Для того, чтобы раскройные ножницы хорошо справлялись с раскроем, они имеют специальную форму, одно кольцо больше другого, ручка определенным образом наклонена относительно лезвий. Разные по величине ручки сконструированы специально для удобства и облегчения работы закройщика: маленькое верхнее кольцо предназначено для большого

пальца, нижнее овальное – для других пальцев руки. Длина лезвий от 18 до 30 сантиметров. Раскройные ножницы всегда достаточно тяжелые, так как имеют широкие мощные лезвия и массивные металлические ручки, которые могут быть покрыты пластиком, но под пластиком обязательно находится металл. При складывании ножниц лезвия должны полностью соединиться до самых кончиков. Не рекомендуется использовать раскройные ножницы при работе с бумагой, от этого они быстро тупятся, поэтому нужно использовать их только при раскрое ткани. Перед покупкой обязательно проверьте ножницы в магазине.



11. **Портновские ножницы** – портновские ножницы похожи на раскройные, но короче и легче, их длина обычно не превышает 225 мм. Портновские ножницы бывают 2-х типов, с изогнутыми лезвиями и прямыми. Но профессионалы в основном пользуются изогнутыми. Ими удобнее работать с уже раскроенными изделиями, и они не портят ткань.



12. **Портновские кусачки «Сниппер»** – применяются в швейном производстве для вспарывания швов и обрезания нитей. Бывают с металлическими или пластиковыми ручками. Концы лезвий кусачек так же должны сходиться до самых кончиков.



13. **Карандаш** – обычный простой карандаш для черчения.

14. Ручки разных цветов.

15. Прозрачный скотч.

16. Ластик.

17. Мел портновский.

18. Нож с отламывающимися лезвиями.



19. **Иглы портновские** – ручные швейные иглы бывают разные по размеру и по форме. В зависимости от длины и диаметра иглы подразделяют по номерам от 1 до 12.

20. **Инженерная бумага** – чертить лучше на белой инженерной бумаге. Она не дорогая, а чертить и моделировать приходится много. Она без делений, что сразу заставит вас учиться видеть кривизну начерченных линий и ошибки построения. Инженерная бумага продается рулонами. Подходящая ширина рулона от 600 мм до 1000 мм. Подходящая плотность 80 г.



21. **Макетная ткань (БЯЗЬ)** – при построении и моделировании изделий требуется отшивать макеты для проверки качества лекал. Используется суровая бязь плотностью от 100г до 140г. Если вы намерены серьезно творить, бязь лучше покупать оптом.



22. **Установочный пояс** – тесьма для фиксации линии талии. Данная тесьма нужна при снятии размерных признаков.

23. **Колодки и приспособления для влажно-тепловой обработки (ВТО)** – для ВТО изделия очень удобно использовать колодки, они дают возможность качественно выполнять ВТО в процессе обработки изделия. В итоге мы получаем хорошо отутюженное, с идеальной посадкой изделие! Чаще всего используют рукавную колодку (1), колодку для утюжки выпуклых форм (2), колодку для фиксации припусков (3,5) и колодку для формования головки рукава (4). Конечно, это не все, существуют еще другие варианты колодок, мы перечислили самые основные.



Если в вашем арсенале нет колодок, не беда! Альтернативу колодкам могут составить приспособления, которые вы сможете сделать самостоятельно. Это всевозможные валики, подушечки, портновские окорока (6,7,8). Они все повторяют форму колодки и используются для того же назначения. Только сделать их можно самостоятельно, вам понадобятся бязь и опилки.

